

Kopieringsguide

för grund- och gymnasieskolan, vuxenutbildning m. fl.



Kopieringsguide

för grund- och gymnasieskolan, vuxenutbildning m. fl.¹

Rätten att kopiera upphovsrättsligt skyddade verk är starkt begränsad i upphovsrättslagen. För att underlätta lärarnas yrkesutövning och elevernas undervisning finns ett Skolkopieringsavtal som ger lärare och elever rätt att, i viss omfattning, kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material ur offentliggjorda svenska och utländska verk, analogt och digitalt. Syftet med kopieringen får inte vara att ersätta förlagsutgivna läromedel.

Lärare och elever

Som lärare och elev får du kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material för undervisning.

Lärare kan uppdra åt annan att göra kopiorna.

Upphovsrättsligt skyddade verk

Du får kopiera och dela svenska och utländska offentliggjorda bilder, texter och noter ur exempelvis böcker, läromedel, press, digitala publikationer, webbplatser m.m.



Kopiera analogt och digitalt

Du får kopiera genom att exempelvis:

- Fotokopiera
- Skriva ut
- Ladda ner
- Skanna
- Spara digitalt
- Föra över till skolans slutna nätverk



Dela i undervisningsgrupp

Du får dela i undervisningsgrupp inom skolan genom att exempelvis:

- Dela ut fotokopior och utskrifter
- Dela på nätverk dit endast skolans personal, elever och vårdnadshavare har access
- Dela via e-post
- Projicera och visa på skärm



15/15-regeln

- Du får kopiera och dela 15 %, men inte mer än 15 sidor, från en och samma analoga förlaga, t.ex. från en bok, per elev och kalenderhalvår.
- Du får kopiera motsvarande 15 A4-sidor från en och samma digitala publikation per elev och kalenderhalvår.

Namn & källa

Kom ihåg att ange upphovsmannens respektive fotografens namn samt ange varifrån materialet är hämtat. Informationen om namn och källa ska framgå på lämpligt sätt på eller i anslutning till kopiorna.



Förlagsutgivets läromedel

Det är bara tillåtet att kopiera ur förlagsutgivets läromedel för att komplettera sådana förlagsutgivna läromedel som normalt används i undervisning.

Undantag

- Engångsmaterial får *inte* kopieras, men du får kopiera enstaka fråga eller övning för prov eller skrivning.
- Körmaterial och lösa stämmor som ingår i ensemble- och orkestermaterial och som finns att köpa eller hyra får du *inte* kopiera.
- Lärare och elev får *inte* kopiera och tillgängliggöra verk om en rättsinnehavare har meddelat förbud mot kopiering och tillgängliggörande av dennes verk hos någon av parterna.

Skolans andra avtal

- Om skolan har ingått annat avtal som reglerar hur digitalt lagrade verk får kopieras och användas gäller villkoren i sådant avtal.
- För att få kopiera inspelad musik, film, radio- och TV-program (s.k. audioverk och audiovisuella verk) behövs andra avtal.
- Kopiering av datorprogram omfattas *inte* av detta avtal.

Musikframförande

Vid offentlig konsert får kopierade noter med eller utan sångtext *inte* användas.

Om konserten är för skolans elever och elevernas anhöriga är det tillåtet att kopiera (i enlighet med övriga regler i avtalet) till den eller de elever och lärare som ska medverka vid framförandet.

Avtalet ger *inte* rätt att kopiera till publiken.

Överträdelser

Vill du kopiera mer eller dela på annat sätt än licensen ger rätt till behövs tillstånd från de som har upphovsrätten till materialet – att kopiera utan tillstånd innebär ett intrång i upphovsrätten som kan medföra skadestånd.



¹Följande skolformer och undervisning omfattas av Skolkopieringsavtalet.

I kommuner:

- Kommunala förskolor
- Kommunala förskoleklasser
- Kommunala grund- och gymnasieskolor
- Kommunal vuxenutbildning och påbyggnadsutbildningar
- Kommunal utbildning i svenska för invandrare (SFI)
- Kommunal Yh-utbildning
- Kommunala särskolor
- Kommunala skolors uppdragsutbildning

I landsting och regioner:

- Landstingets och regionens gymnasieskolor
- Landstingets och regionens folkhögskolor och vuxenutbildning
- Landstingets och regionens Yh-utbildning
- Landstingets och regionens uppdragsutbildning vid gymnasie- och folkhögskolor

Bland friskolorna omfattas motsvarande undervisning och skolformer i de friskolor som har avtal med Bonus Copyright Access.

De fullständiga avtalsvillkoren, allmänt om upphovsrätt m.m. hittar du på www.bonuscopyright.se

Information kan också fås genom telefon- eller mejlkontakt med Bonus Copyright Access
Telefon: 08-545 429 00
E-post: info@bonuscopyright.se

bonus
COPYRIGHT ACCESS

Sveriges Kommuner och Landsting
Telefon: 08-452 71 00
Internet: www.skl.se



Friskolornas Riksförbund
Internet: www.friskola.se



Reglerad kopiering bidrar till fortsatt nyskapande

För att alla intressenter i skolans värld ska få fortsatt tillgång till inspirerande undervisningsmaterial är det viktigt att upphovsrätten respekteras och att mångfaldigande genom kopiering och tillgängliggörande inte missbrukas.

När BONUS bildades 1973 skapades världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättsinnehavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättsinnehavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker att publicera och mångfaldiga nyttjas av uphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

År 2014 bytte vi namn från Bonus Presskopia till Bonus Copyright Access, ett namnbyte som förmedlar idén att dagens licensiering inte bara handlar om kopiering utan också om möjlighet att tillgängliggöra digitala informationskällor.

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna licensavtal som ger rätt att i stort sett teknikneutralt kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande.



Bonus Copyright Access är en medlemsägd organisation som tar tillvara rättsinnehavarnas ekonomiska och ideella intressen genom att:

- o Förhandla om kopieringsavtal
- o Sprida information om upphovsrätten och om avtal för kopiering och tillgängliggörande
- o Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering och tillgängliggörande
- o Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- o Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdet

Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Läromedel, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Journalisterna i Sverige AB (Journalistförbundet), Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, SKAP - Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Musikförläggarna SMFF ek. för. upa, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna)