



Varierande arbete
på "Bibblan"



Miljösatsning med
ny återvinningscentral



Förening som
brinner för teater



Kulturutbud
och evenemang

älvbybladet

NR 4 / 2010

INFORMATION FRÅN ÄLVSBYNS KOMMUN



Tema: Miljö och kultur

Krönikan

Att odla - en fråga om kultur

En stad i Danmark

Några i stadens styrelse tyckte att orten behövde konstnärlig utsmyckning. Många i styret tyckte inte så. Innan semestern samlade politikerna ihop de sina - mest de som var positiva till det nya torget. De klubbade igenom projektet under senare protester från dem som inte var med.

Staden fick ett nytt torg där Picassos skulptur monterades. Ryktet om den nya konstinstallationen spreds. Folk kom och besökte platsen. Några fattade tycke för staden och började tänka på att flytta dit. Företag startades och flera kom till. Snart fanns nya företag för design, interiörförsäljning, arkitektur och kläd- och tygförsäljning, samt tapet- och golvföretag, caféer och restauranger. Man började fundera på fler offentliga konstverk.

Efter något år kunde stadens politiker konstatera att den nedgående ekonomiska trenden var bruten och kurvorna pekade uppåt. Framtiden såg ljus ut. Allt tack vare en olydig grupp politiker som ville förändring.

Kiruna

I början av förra seklet arbetade Hjalmar Lundbohm med utveckling av det nya gruvsamhäl-

let. Han ansåg att för att påverka utvecklingen behövdes inte bara en struktur så att man kunde bo där utan också konst, litteratur och annan kultur. Han började samla bilder och skulpturer. Konstnärer bjöds dit för att måla, rita och skapa. Sveriges främsta konstnärer bodde där under en tid. Snart hade staden åtskilliga konstverk som sågs och diskuterades bland disponenter och gruvarbetare. Kiruna fick en positiv utveckling med hjälp av sociala och etiska värden och utvecklades på ett annat sätt än Malmberget tack vare en medveten strategi för långsiktig utveckling. Kiruna hade tagit fram sin kulturella profil.

Älvsbyn

I Älvsbyn har det funnits personer med ett kulturellt engagemang som har påverkat den konstnärliga utvecklingen. Roland Larsson och Filip Nilsson finns i många minne, Gösta Kjell med sin konststillverkning, Sigvard Nordströms och Folke Wiklunds engagemang för bildkonstens utveckling och Ulla Gustavsson som intresserad kreatör. Musikerna Loffe Wikström och Viktor Sjöstedt som komponerade "Sången till Älvsbyn". Knut Lundmark som blev stor i utvecklingen av astronomisk forskning och aktuella Kjell Sundvall som regissör för långfilmer. Ulf Wedin som tillsammans med Börje Andersson utvecklade Älvsby brass under senare delen av 1900-talet. Många fler kulturbärare har funnits i Älvsbyns utveckling.



Läget nu

Konstföreningen tappar sin Konstgård. Musikskolan har lagts ner. Högstadiets teaterprojekt riskerar att tas bort.

Om man förminskar de kulturella aktiviteterna, minskar kommunens attraktivitet. Det blir svårare att rekrytera nya anställda och företag. Folk blir missnöjda och flyttar. Kreativiteten i bygden minskar.

Hur ser framtiden egentligen ut? Vad kan få kurvorna att svänga? Jag vet inte. Men utan förutsättningar för kreativt skapande kan byn inte utvecklas åt rätt håll.

Leif Lindgren

ordförande Älvsby konstförening

NOTISER

Räddningstjänsten påminner!

Fem viktiga råd om levande ljus:

- Byt den gamla mossan i adventsljusstaken mot dekorationer som inte kan börja brinna.
- Använd ljusstakar av keramik eller metall. Se till att ljuset står stadigt och fritt så att inte en gardin som fladdrar till kan fatta eld.
- Ställ aldrig värmeljus direkt på brännbart underlag. Aluminiumkoppen är inte tillräckligt brandskydd.
- Lämna aldrig ett tänd ljus obevakat.
- Tänd inte levande ljus eller tomtebloss i en julgran. Det kan få ett våldsamt brandförlopp.



Galaxen

Lokalen Galaxen i Forum disponeras sedan en tid av Fritid och kultur. Där kommer det att hållas föreställningar av olika slag, till exempel konserter och teatrar. Föreningar, studieförbund med flera kan också hyra lokalen till exempel för dansträning eller liknande (dock ej bollsporter som inte är tillåtna där).

Föreningsbidrag

Sista inlämningsdatum för ansökan om föreningsbidrag är den 15 februari 2011. Blanketter finns på biblioteket och på www.alsvbyn.se, Fritid och kultur, Föreningar och studieförbund.

Öppettider under helgerna

För öppettider på badhuset och biblioteken under jul- och nyårshelgerna, se www.alsvbyn.se, Fritid och kultur.

Öppet köp över julhelgerna

Konsumentvägledaren påminner inför julhandeln:

- Tänk på att begära Öppet köp med giltighetstid över helgerna när du handlar julklappar. Öppet köp och pengarna tillbaka gäller inte automatiskt som många tror. Avtal om öppet köp och pengarna tillbaka ska noteras på kvittot. Läs mer på www.alsvbyn.se Välj Konsument i menyn till vänster. Där finns även konsumentvägledarens telefonnummer under jul- och nyårstiden.

Upplevelsekortet våren 2011

Årets julklapp! Upplevelsekortet för våren ger inträde till konserter och teaterföreställningar samt en del andra förmåner. Under december kommer att antal upplevelsekort att säljas till förmånspris.



Vinterfest

Vinterfesten blir under vecka 8. Som vanligt ordnas en massa skoj som snöskulptering, Pelle Tottloppet, utställningar, föreläsningar, underhållning med mera. Årets tema är Konst och Konsthantverk.

De gör allt möjligt på biblioteket

Marita Bergman, Lisbeth Viklund och Stina Vikberg är biblioteksassistenter i Älvsbyn. Ofta är det någon av dem man träffar när man kommer till biblioteket för att låna eller lämna igen böcker, men att stå i låningsdisken är bara en del av deras jobb.

Böcker som varit utlånade ska ställas tillbaka på sina platser i hyllorna. Nya böcker ska märkas och ställas in. Äldre böcker som sällan eller aldrig lånas ska gallras ut. Det är några andra saker som de gör ofta.

– När någon frågar efter böcker som biblioteket inte har, letar vi efter var den finns för att köpas in eller fjärrlånas, säger Lisbeth.

– Vi hjälper ofta till att förslå och hitta den litteratur som lånan vill ha, och så plockar vi ihop böcker som låntagare ringt eller mejlat och beställt, säger Marita.

– Vi laddar också ner talböcker till synskadade och dyslektiker som har fått låna en så kallad daisyspelare av landstinget, berättar Stina.

– Och så svarar vi på alla möjliga frågor, långt ifrån bara sådant som har med böcker och biblioteket att göra, tillägger Marita.

Det kan vara äldre som vill att de ska visa hur någon sak fungerar, invandrare som ber dem översätta ett brev, kopiera något, faxa till hemlandet eller visa hur internet fungerar eller barn som frågar vad klockan är.

– Ibland har vi skolklasser här på morgonen innan biblioteket öppnar. Då måste vi vara här alla tre och har fullt upp med att svara på frågor och hjälpa till att hitta böcker, berättar Lisbeth.

– Under förmiddagarna är det som mest arbete vid lånedisken, även om det kommer folk och lånar och lämnar igen böcker under hela dagen, säger Stina.

Egna arbetsuppgifter

Förutom alla gemensamma uppgifter så har de egna ansvarsområden. Lisbeth ansvarar tillsammans med bibliotekarie Maria Thysell för barnlitteratur och barnkultur i kommunen.

– Jag har sagostunder och bokprat för barn och skolelever och planerar barnboksveckor och andra arrangemang för barn. Vi beställer också musik- och teaterföreläsningar för förskolan och skolan, förklarar hon.

Lisbeth är också Älvsbyns representant i ett länsprojekt för att marknadsföra biblioteken.

– Jag planerar olika utställningar, arrangemang och jippon som vi ordnar för att locka människor hit till biblioteket.

Biblioteket har böcker på folkvandvården och läkarstationen. Det är Marita som har hand om den saken.

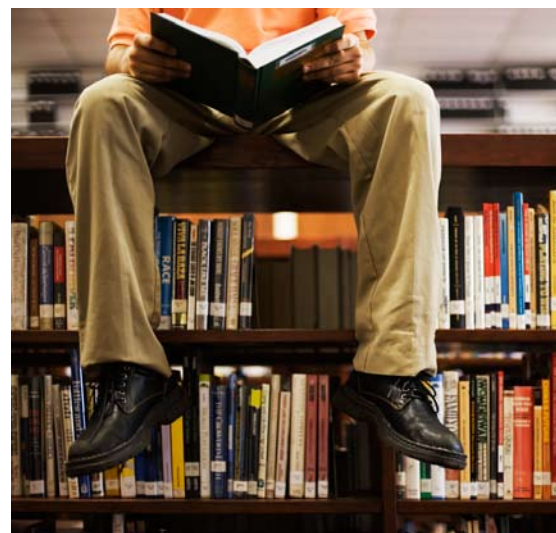
– Det är mest barnböcker vi har där. Jag väljer och plockar ut de böcker som ska vara där och byter ut dem regelbundet, berättar hon.

Marita är också kontaktperson i länets verksamhet med lättlästa böcker.

– Jag håller ibland utbildningar för dem som jobbar med personer som har svårt att läsa och väljer ut böcker som är lämpliga för högläsning för gamla människor.

I Stinas tjänst ingår det administration åt Fritid och kultur. Det innebär bland annat att hon jobbar mot föreningar och studieförbund.

– Föreningsbidrag och schemaläggning av träningstider i sporthallarna är exempel på vad jag jobbar med. Jag deltar i Fritid och kulturs olika arrangemang som vinterfesten och ungdomstinget. Jag lägger in information på webben, är med i redaktionsgruppen för Älvsbybladet och sätter in annonser om vår verksamhet.



Stina attesterar också fakturor till biblioteket och skickar ut påminnelser och räkningar på böcker som inte lämnats igen.

Intresse och lämplighet

För att jobba som biblioteksassistent bör man vara intresserad av böcker och att läsa.

– Man bör också ha kunskap om hur man letar information på olika sätt och kunna avgöra vad som är relevant, säger Stina.

– Man ska också vara duktig på att möta många människor på ett trevligt sätt. Det är mycket service i det här yrket, påpekar Marita.

– För den som har intresse och lämplighet är det ett väldigt roligt jobb, med varierande arbetsuppgifter, säger Lisbeth och får medhåll av de andra.



Marita Bergman, Stina Vikberg och Lisbeth Viklund är biblioteksassistenter.

Snart får Älvsbyn sin godsterminal

Projektet att bygga och starta en godsterminal på industriområdet i Älvsbyn har kommit igång.

Det är flera år sedan de första samtalen fördes om en godsterminal i Älvsbyn. Initiativet kom från de större företagen på orten. Eftersom det blir allt dyrare att transportera varor med bil, såg de behovet av att enkelt kunna transportera sina varor med järnväg.

I det läget gjorde kommunalråd Bill Nilsson ett mycket bra arbete. Han skapade förutsättningarna för en modell som vi nu kallar för Älvsbymodellen, där företag, länsstyrelsen, banverket och kommunen tillsammans tar fram en godsterminal och där vi dessutom får halva kostnaden finansierad genom eu:s regionala fond, säger näringslivschef Pär Jonsson.

Stor marknad

Godsterminalen kommer att bestå av ett järnvägsspår längs Fabriksgatan, från Ställverksvägen till Älvsbyhus grind, alltså mellan Polarbageriet och Älvsbyhus, de två företag som åtminstone till att börja med kommer att vara de största användarna av terminalen. På västra sidan av gatan ska marken beredas så att den kan användas för lagring, lastning och lossning. Lastning

kommer även att kunna göras på olika ställen i industriområdet.

När terminalen har börjat användas ser vi hela södra Norrbotten som marknad. Företagen i det området kan spara stora kostnader genom att skicka och ta emot varor med tåg i Älvsbyn, istället för att skicka dem med lastbil till Luleå för omlastning, förklarar Pär Jonsson.

Igång om 1½ år

Arbetet med godsterminalen görs i två delar; arbetet med att färdigställa den och arbetet med att marknadsföra den och planera logistiken för den.

Upphandlingen av arbetet pågår och beräknas vara klart innan jul. Under hösten ska också inköp av växlar och slipers göras, samt röjning av tomten och markundersökning.

Den 1 januari 2011 börjar Anders Lidström, Älvsbyn, att jobba som ansvarig projektledare på 50%. Han ska med marknadsföring och logistik under den treåriga projektiden med fokus på affärsutveckling.

Förhoppningen är att godsterminalen ska vara färdig att börja användas innan semestern 2011, men arbetet med att få den helt klar kommer att ta ytterligare 5-10 år.

Godsterminalen är viktig för Älvsbyns utveckling i framtiden. Den underlättar och förbilligar transporterna för de företag som finns här. Den gör det också fördelaktigare för nya företag att startas och etableras här i Älvsbyn, säger Pär Jonsson.

NOTISER

Översiktsplanen

Den nya översiktsplanen för Älvsbyns kommun med bilagor är utställd fram till den 22 december vid entrén på Fluxen, biblioteket i Vidsel och på www.alvsbyn.se. Än en gång kan nu alla kommunmedborgare tycka till om den. Synpunkter får framföras skriftligt under utställningstiden till Översiktsplanen, Älvsbyns kommun, 942 85 Älvsbyn eller via Tyck till-formuläret på www.alvsbyn.se, Utställning av översiktsplan – Tyck till. Ta chansen!

Nyanställd

Karin Berglund är ny personalchef efter Annacaisa Engström som går i pension. Karin börjar den 3 januari 2011.



MILJÖN I FOKUS

Tidsstyrd gatubelysning sparar miljön och energi

För att spara miljö och energi släcks från och med i höst en del gatljus på natten i Älvsbyn.

– 10 procent av all el som förbrukas i Norden kommer från kolkraftverk. Vi vill minska utsläppen genom att inte ha alla gatlysen tända hela natten. Dessutom minskar det kommunens kostnader, säger Jan Sipola som är vd för Älvsbyns Energi.

All gatubelysning styrs av ett skymningsrelä. När det börjar skymma tänds lamporna och när det ljusnar släcks de, utom mellan 1 maj och 1 augusti när de är helt släckta.

I höst monteras dessutom en tidsstyrning på två av tre gatlyktor i vissa delar av centrala Älvsbyn. Var tredje lykta släcks klockan 22.00 och tänds klockan 5.30. Klockan 24.00 släcks ytterligare en av tre gatlyktor. Den tänds igen klockan 4.30. En tredjedel av alla gatlyktor lyser hela natten.

Eftersom vi prioriterar belysning vid korsningar, övergångsställen och skarpa kurvor är det inte alltid exakt var tredje lampa som lyser, men totalt är det en tredjedel, säger Jan Sipola.

På gångvägar släcks varannan lampa mellan klockan 24.00 och 4.30.

Tidsstyrning av gatljusen har redan införts i bland annat Gällivare och har där gett goda erfarenheter.

Kyrkmalmen, Gammelvägen, Grekland, Altuna och Altunastranden har gammalt kablage som orsakar mycket driftstörningar. Det kommer att bytas ut innan tidsstyrningen genomförs i dessa områden och i byarna. Utbytet sker i den takt som kommunen tilldelar pengar för arbetet.

Övrigt om belysningsnätet

En gång per år görs en tillsyn av belysningsnätet. Då byts trasiga lampor och andra komponenter, och fel som utgör fara för trafik- eller person- säkerhet åtgärdas.

Alla armaturer i belysningsnätet på gator

och gångvägar ska bytas ut senast år 2014, i enlighet med ett eu-direktiv som syftar till att alla kvicksilverlampor ska tas bort från offentlig belysning. LED-tekniken som successivt utvecklas bedöms kunna användas för gatljus om två-tre år och innebär att energiförbrukningen minskar till en tredjedel av dagens förbrukning.

För felanmälan på belysningsnätet ring Älvsbyns Energi, telefon 0929-723 80.

Det är Trafikverket och inte Älvsbyns Energi som ansvarar för belysning och snöröjning längs väg 94 mellan rondellen på Norra byn och infarten till Kanis, samt mellan Fluxenrondellen och tågstationen.

Underlätta plogning

För att gatorna ska kunna plogas i sin fulla bredd i vinter är det viktigt att postlådor och soptunnor inte står närmare gatan än vid tomtgränsen. Helst ska de stå i infarten. Snö och is får inte skottas ut på eller tvärs över gatan utan ska skottas upp på den egna tomten. Bilar, släp- och husvagnar får inte parkeras på vägen så att snöröjningen hindras.

Om någon skada skett av plogen på staket, postlådor med mera anmäls det på tel 070-692 30 04.

Nya återvinningscentralen; *kretsloppets högborg*



Den nya återvinningscentralen (ÅVC) på norra sidan av Industrileden, är ett signum över återvinning; byggd helt i återvunnet material och med nya möjligheter att tillvarata det som lämnas in där.

– Personalbyggnaden har flyttats från gamla ÅVC, asfalten kommer från upprivna vägar och belysningen är den som förut var i Norrabys korsningen, berättar Jan Sipola, vd för Älvsbyns Energi som ansvarar för driften av ÅVC.

Den nya anläggningen har kostat 7 miljoner att bygga, men genom de förbättrade möjligheterna att själva ta vara på mer material och därmed behöva skicka mindre till andra kommuner, räknar man med att spara pengar och på så sätt finansiera hela anläggningen.

– Eftersom det finns fler behållare för olika material än det fanns på det gamla stället, kan vi återvinna mer själva. Det kostar mycket att skicka saker till Piteå för deponering, som vi har gjort tidigare. Nu tar vi istället själva vara på de olika materialen i till exempel möbler och sparar stora kostnader, fortsätter han.

– Ju mindre brännbart och restavfall det blir, ju lägre blir våra kostnader. Ju mer metall vi kan ta vara på, ju mer ökar våra intäkter eftersom vi säljer det direkt till industrin. Allt rent trä kan vi elda med i värmeverket, och av aska därifrån och slam från reningsverken, tillverkar vi jord.

Sortera rätt så blir det billigare

– När många nu har fått närmare till ÅVC

hoppas vi att fler börjar åka dit med allt som de inte ska ha kvar, säger Jan Sipola.

– Om alla dessutom börjar sortera ännu bättre än tidigare skulle det förbilliga kostnaderna för att ta hand om materialen så att vi kan ha en långsiktigt pristålig renhållningstaxa.

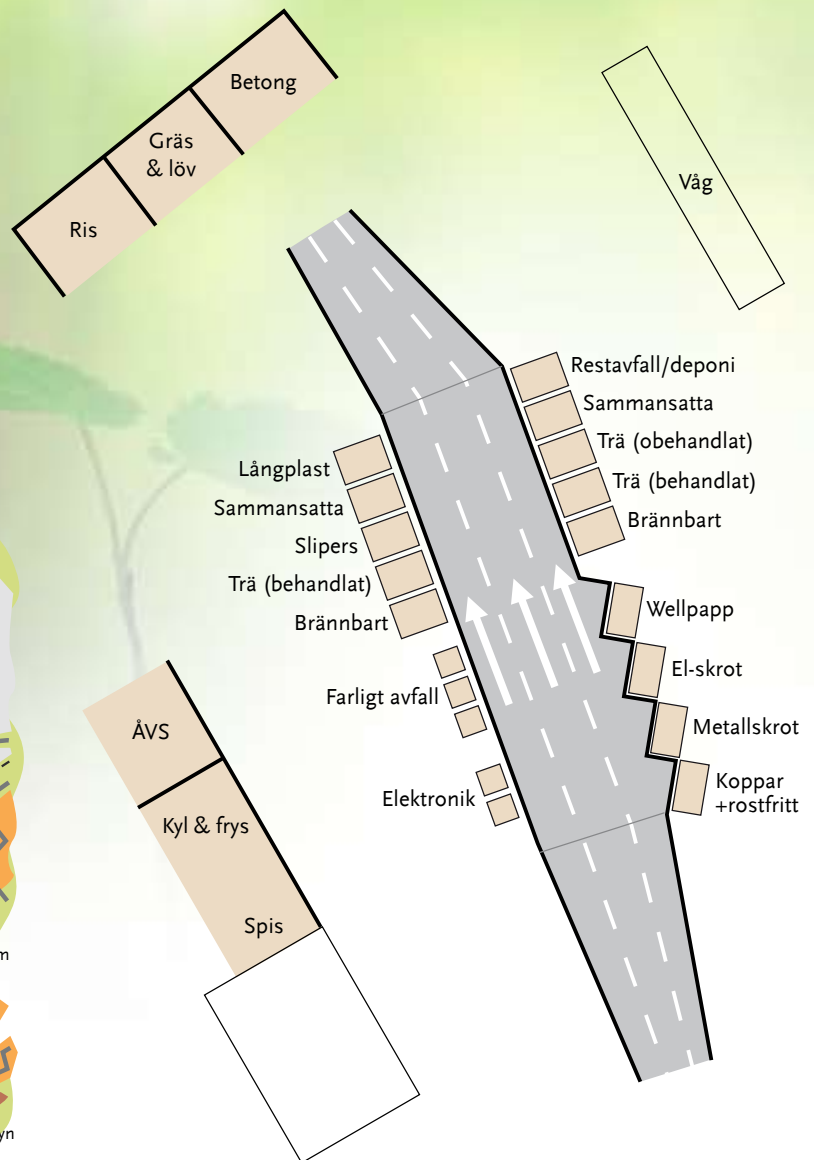
– Jag hoppas och tror att alla Älvsbybor vill bidra genom att lämna så rena material som möjligt till ÅVC och att underlätta hanteringen genom att redan hemma sortera allt i olika emballage.

– Vi skickar allt brännbart material till Boden och betalar per ton för det. Det märks

direkt på kostnaderna om mängden minskar. Detsamma gäller restavfall. Kort sagt: ju mer som återvinns, ju billigare blir det för alla.

Nya öppettider för bättre service

Från 1 januari ökar tillgängligheten på ÅVC genom att nya öppettider införs. De exakta tiderna är inte beslutade ännu, men förslaget är att ÅVC ska vara öppet fyra dagar i veckan utan lunchstängning och kvällsöppet två dagar i veckan, samt eventuellt en lördag i månaden under maj-oktober.



Teater är upplevelse och demokrati

I Älvsbyn visas varje år ett antal riktigt bra teaterföreställningar. Det kan vi tacka Älvsby teaterförening för.

Teaterföreningen har ett uppdrag från kommunen att arrangera teaterföreställningar i Älvsbyn. Den tillhör Riksteatern. Riksteatern har ett uppdrag från staten att ge alla människor möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var i landet man bor. För att det ska vara möjligt finns en ideell teaterförening i varje kommun. Föreningarna äger Riksteatern och har representanter på kongressen som är Riksteaterns högsta beslutande organ, där riktlinjer med mera bestäms.

Väljer föreställningar

Älvsby teaterföreningen har cirka 40 medlemmar. De flesta är med för att de vill stödja teaterarrangemangen i Älvsbyn. Styrelsen är aktiv och träffas ungefär en gång i månaden.

– Styrelsens huvudsakliga uppgift är att sätta sig in i det stora utbudet av teaterföreställningar och annan scenkonst som vi skulle kunna köpa in, och att välja vilka det blir, förklarar Tommy Berg som är föreningens ordförande.

Arbetet med vårterminens teaterprogram börjar redan våren innan. Då skickar Riksteatern ut förhandsinformation om sina kommande

föreställningar. Det kommer också material från Norrbottensteatern och olika fria teatergrupper.

– Vi läser, ser på inspelade snuttar och samlar ihop det som verkar bra. Då måste vi också ta hänsyn till våra förutsättningar, till exempel att vi har begränsad ekonomi och måste försöka få en bredd genom att i stor utsträckning välja föreställningar med få aktörer och enklare teknik som inte kostar så mycket.

Att den största lokalen bara har 249 platser är en annan faktor vid valet, och om det finns någon ledig lokal när föreställningarna är tillgängliga.

– Ibland väljer vi någon dyrare föreställning som vi tror lockar mycket publik. Vi har till exempel haft Jerry Williams och Ronny Eriksson.

Gör oss glada

Teaterföreningen samarbetar även med andra kulturaktörer i kommunen; byaföreningar, Forum och Fritid och kultur.

– Det är både ett sätt att sprida föreställningarna till olika scener och att dela på kostnaderna så att våra resurser räcker till mer.

Föreningen har påbörjat ett arbete för att rekrytera fler medlemmar.

– Den som vill att det ska finnas ett utbud av professionella teaterföreställningar i Älvsbyn kan gå med för att stödja det och samtidigt få inflytande över kulturutbudet i Älvsbyn. Att vara med i teaterföreningen är ett sätt att visa att kultur är viktigt, att kulturen är en folkrörelse som stärker demokratin i samhället, påpekar Tommy.

Själv engagerar han sig i föreningen för att han vill sprida folkbildande kunskap om scenkonst som han menar att vi människor behöver.

– Scenkonst i alla former, det vill säga ett brett och varierat kulturutbud, gör oss glada, det utmanar och ger erfarenheter som man inte hade väntat sig.

Vill du att din förening ska presenteras i Älvsbybladet?

Kontakta Älvsbyns kommun, tfn 0929-170 00, eller e-post: redaktor@alvsbyn.se



Styrelsen för Älvsby teaterförening gillar teater, även om de för de mesta inte spelar själva. Här är de på väg till Teaterdagarna i Hallunda där Riksteatern arrangerar föreställningar, workshops och seminarier. Från vänster: Katarina Nord, Siv Eriksson, Linn Thysell, Maria Thysell, Marina Antfolk Samuelsson, Harry Granlund och Tommy Berg.

Kulturutbud

Storforsens julmarknad

Förra årets succé med julmarknad i Storforsen får en uppföljare i år.

– Vi hoppas kunna fortsätta att ordna julmarknaden andra helgen i advent varje år, säger initiativtagaren Birgitta Forsman på Handelshuset i Älvsbyn.

Storforsens julmarknad är traditionell med hantverkare som visar hur de tillverkar sina produkter, utställare som säljer vackra föremål och försäljning av en rad delikatesser och godsaker. Tomten som tar emot barnen i Tjirsakojan, fackeltåg längs forsen, turer med häst och släde eller skoter, rimstuga och naturligtvis julgran och levande julmusik är några av de aktiviteter som ordnas under marknaden. Och så hembakt julfika förstås.

I hotellet serveras julbord och i kapellet framförs julmusik. På kvällen anordnas underhållning, dans och pub.

Mer information: 0929-100 60, www.storforsensjulmarknad.se



Foto: L. Kekkonen

Opera på Forum

Direktsända operaföreställningar på bioduken från Metropolitan i New York är ett av de återkommande arrangemang som berikar Älvsbyns kulturliv.

Det är stora uppsättningar med några av världens bästa operasångare och upplevelsen är så nära en levande föreställning som man kan komma.

Innan själva operan börjar, visas en introduktion där musikverket, kompositören, dirigenten, sångarna och andra som arbetar med uppsättningen presenteras. Det är mycket intressant och höjer och fördjupar upplevelsen av föreställningen.

Under våren 2011 kommer fyra föreställningar att visas i Älvsbyn: Flickan från vilda västern av Puccini, Ifigenia på Tauris av Glück, Greve Ory av Rossini och Capriccio av Strauss.

Mer information: 0929-135 30, www.forum.alsvbyn.net

Kulturcaféer på folkhögskolan

I tre terminer har Älvsby folkhögskola arrangerat ett antal kulturcaféer på onsdagkvällar under sex-åtta veckor i följd.

Flera av caféerna har haft ett tema som någon intressant föreläsare har talat om. Några gånger har det varit teaterföreställningar och ibland någon uppvisning.

Det är Monica Johansson, som arbetar som samordnare på folkhögskolan, som planerar programmet för kulturcaféerna.

– Jag rådfrågar naturligtvis mina kollegor och får tips och önskemål från olika personer. Genom samarbete med bland annat teaterföreningen och Röda Korset har vi kunnat ha föreställningar och duktiga föreläsare, säger hon och fortsätter:

– Tanken med kulturcaféerna är dels att locka folk hit till skolan även på kvällstid, dels att bidra till att det händer saker i Älvsbyn.

Folkhögskolan kommer att fortsätta med kulturaktiviteter för allmänheten.

– Responsen på kulturcaféerna är väldigt bra, men vi tar beslut inför varje termin om vi ska fortsätta på samma sätt eller ändra formen för våra kulturaktiviteter.

Mer information: 0929-723 11, www.alsvbyfolkhogskola.nu

Teater

Varje år arrangerar Älvsby teaterförening tillsammans med olika andra aktörer professionella teaterföreställningar i olika lokaler och från olika producenter. Läs mer om det i föreningsprofilen på föregående sida.

Konserter

Flera olika arrangörer anordnar konserter i Älvsbyn. Det är till exempel Fritid och Kultur, Forum, folkhögskolan, kyrkorna, olika musikföreningar och byaföreningar. Konserternas utbud och nivå varierar stort, det är allt från nybörjare och amatörmusiker till nationellt och internationellt etablerade musiker inom olika genrer.

Barnföreställningar

Fritid och Kultur anordnar musik- och teaterföreställningar för förskolan och skolan, ibland i samarbete med andra organisationer, till exempel teaterföreningen.

Konstutställningar

Älvsby konstförening och Ateljé Lärkan är två föreningar med konstitresserade och utövande medlemmar. Konstföreningen anordnar utställningar, främst med inbjudna etablerade konstnärer. Ateljé Lärkan är en mycket duktig amatörkonstnärsgroup som ordnar utställningar med egna verk. Bland annat hade de i år en utställning i Storforsen under hela sommaren, något som det förhoppningsvis blir en fortsättning på.

Dans

Dansdraget och Älvsby Linedance Gäng är två föreningar som håller kurser, tävlar och ordnar uppvisningar i dans. Det finns också en dansgrupp som ofta anlitas för uppvisningar i burundisk dans.



Bio

Forum driver biografen i Älvsbyn. Förutom kvälls- och matinéföreställningar med nya och populära filmer visar de regelbundet filmer för olika grupper, i samarbete med andra organisationer.

Det är knattebio för förskolebarn, fritidsbio för låg- och mellanstadieelever, nattbio för högstadiet och gymnasiet och dagbio för daglediga. Planer finns också för att börja med föräldrabio för föräldralediga småbarnsföräldrar.

Mer information: 0929-135 30, www.forum.alsvbyn.net



Tony Berglund och Sterling Nilsson driver internetsajten www.alsvbyn.just.nu

Populär sajt om Älvsbyn

Älvsbyn Just Nu (www.alsvbyn.just.nu) har på ett års tid blivit ett populärt medieinslag i Älvsbyn. Mellan 2000 och 3000 personer per dag läser på internetsajten om vad som händer i bydgen.

Älvsbyn Just Nu är ett projekt som två företagare i mediabranschen driver tillsammans, Tony Berglund som bor i Rognäs och har företaget Berglund Media och Älvsbybon Sterling Nilsson med företaget Älvsby-Bild. Tanken med sajten är att skriva om det som händer i Älvsbyn men som sällan visas i andra medier, till exempel aktiviteter på kvällar och mycket annat som händer, men också polisära och andra vanliga nyheter.

– Jag hade en liknade sajt för min hemby Hemmingsmark, men ville göra det på ett större ställe. Men eftersom Piteå verkar för stort, började jag fundera på Älvsbyn och kontaktade Sterling som jag kände från många tidigare gemensamma uppdrag, berättar Tony.

– Den 27 oktober förra året gjorde vi det första inlägget och satte som mål att testa i

en månad för att se om vi kom upp i 3000 besökande på den tiden, säger Sterling.

– När vi skrev om Storforsens julmarknad knappt sex veckor senare, passerade vi 3000 besökare och upplevde samtidigt ett slags genombrott. Många upptäckte sajten då, tillägger Tony.

Hobby

De bestämde sig för att fortsätta för att se om de kunde nå sådana besöksiffror att de skulle kunna börja få intäkter genom annonsering på sajten.

– Vi har varit där länge, men vi har fortfarande inga intäkter eftersom ingen av oss är någon säljare eller vill lägga tid på det. Vi har ju båda två inkomst på andra jobb och ser det här som en hobby, säger Sterling.

– Det tar mycket tid och kostar en del,

men det är en väldigt rolig och social hobby och vi håller mest på med den på fritiden, påpekar Tony.

Tanken att få intäkter på arbetet finns dock kvar och de kommer så småningom att börja samarbeta med någon annons säljare.

– Man kan säga att det vi gör är omvänd företagssamhet. Vi började med produkten och låter affärsidén komma sedan, säger Sterling.

– Fast det var också medvetet; vi tror inte att vi hade kunnat sälja annonser om vi inte först hade många besökare, tillägger Tony.

Indirekt har Älvsbyn Just Nu också gett en del inkomster till de egna företagen.

– Vi har sålt en hel del bilder och fått uppdrag av kommunen eftersom de nu vet vilka vi är.

Hela världen

Båda är överens om att det är väldigt roligt att jobba med Älvsbyn Just Nu och de är överväldigade över den respons som de fått.

– När vi började trodde vi inte att vi skulle ha så många besökare som vi har efter ett år och det positiva bemötande som vi får överallt kunde vi föreställa oss, berättar Sterling.

– Vi har haft så mycket som 11 000 läsare på en enskild artikel och vi har regelbundna besökare från Norge, Danmark, Holland, Tyskland, England, USA, Thailand och flera andra länder och nu också från Malawi (förmodligen volontärerna Moa Hammar och Julia Lindgren, red:s anm.), säger Tony.

– Mer än hälften av alla besökare kommer från andra delar av Sverige, framför allt storstadsregionerna och universitetsstäderna. Antagligen är de flesta av dem utflyttade Älvsbyungdomar som håller sig uppdaterade på vad som händer i Älvsbyn genom att läsa Älvsbyn Just Nu, tillägger Sterling.

ÄLVSBYBLADET

Ansvarig utgivare
Magnus Nordström

Redaktör
Peter Lundberg

Adress
Älvsbyns kommun, 942 85 Älvsbyn
www.alsvbyn.se
Tfn: 0929-170 00 vx, fax: 0929-174 00

Text/reportagefoto
Elisabet Nordebo

Original/tryck
Älvsby-Tryck AB, Älvsbyn



ÄLVSBYNS KOMMUN